



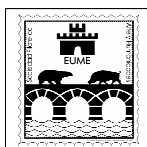
**Boletín informativo de la
Sociedad Filatélica,
de Arte y Humanidades “Eume”
Año III nº 10
Noviembre de 2.004**

Índice

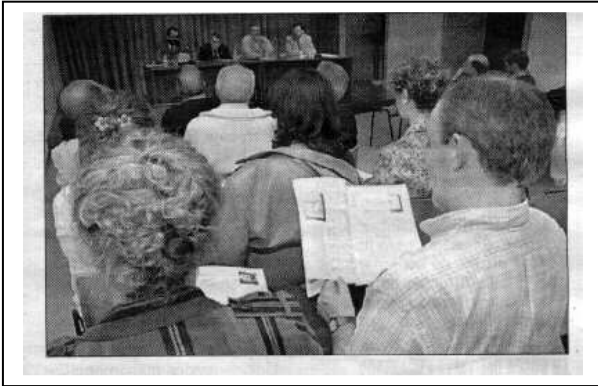
PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE COUCEIRO FREIJOMIL
(Página, 2)

NOTICIAS DEL MOVIMIENTO FILATÉLICO

(Páginas, 3 y 4)



Sociedad Filatélica, de Arte y Humanidades “Eume”
Apartado de Correos nº 1
15600 Pontedeume (A Coruña)
www.eume.org



Presentación de la Unidad Didáctica sobre Couceiro Freijomil

Unas cincuenta personas se dieron cita el pasado viernes día 1 de octubre en la Casa de la Cultura de Pontedeume, para acoger la presentación de la unidad didáctica que, sobre Antonio Couceiro Freijomil, editó nuestra asociación como primera aportación para la celebración del cincuenta aniversario de su fallecimiento, ocurrido el 9 de mayo de 1955 en Santiago de Compostela.

En la mesa de presidencia estuvieron Belarmino Freire Bujía, Alcalde de Pontedeume, Antonio Leira Noche, Presidente de nuestra sociedad, y los autores de la obra Xoán Xosé Fernández Abella y Jesús Andrés López Calvo.

En los diversos turnos de palabra se hizo hincapié de la deuda histórica que Galicia tiene contraída con este hijo predilecto de Pontedeme, de la necesidad de valorar sus aportaciones al desarrollo de la lengua, literatura e

historia de Galicia y la necesidad de crear una mentalidad común entre las instituciones eumesas, para conseguir que la Real Academia Gallega proponga a Couceiro Freijomil como una de los protagonistas de futuras ediciones del Día das Letras Galegas.

Esta unidad didáctica, dirigida a estudiantes y profesores de los últimos ciclos de primaria y primeros de secundaria, ha sido patrocinada por la Dirección General de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, la Diputación Provincial de A Coruña y el propio Concello de Pontedeume. Se ha hecho una tirada inicial de tres mil ejemplares que serán distribuidos gratuitamente entre los centros escolares de la comarca eumesa.

Con esta actividad se cierra el programa de actividades públicas de la Sociedad Filatélica para este año de 2004.

Noticias del movimiento filatélico

1.- Secuestro de los sellos de la boda real. Correos hizo circular timbres por el enlace que luego se retiraron y que ahora se cotizan a altos precios. Unos de los homenajes a la real pareja casi seis meses después del enlace es objeto de polémica. Se trata del sello que correos emitió para conmemorar el enlace de 0'27 € y con la leyenda Felicitades en castellano. Tras su emisión, el portavoz de CIU en el congreso, solicitó al gobierno que el sello se emitiese también en catalán, euskera y gallego. Diez días antes de la boda, se decidió difundir la traducción de la palabra



felicidades a las otras lenguas oficiales del estado y se retiró de la circulación el primer sello. El problema surge cuando, según un grupo de filatélicos, miembros del foro www.Agrofilatelia.net, correos contravino sus propios reglamentos, al vender sellos antes de su día oficial de emisión, que era el 22 de mayo, día de la boda. Así habría unos 5000 ejemplares que circularon antes de la boda.

Por tanto, este sello circuló durante unos días antes de ser retirado, con lo que se ha convertido en una rareza de las muchas que persiguen coleccionistas y por las que, a veces, se pagan precios desorbitados. Según fuentes de correos, una subdirección de auditorías está investigando el asunto y , aunque aún no hay datos precisos, no se ha detectado ninguna irregularidad ni un enriquecimiento por parte de ninguna persona relacionada con el organismo, y todo se habría debido a la precipitación de algunas oficinas a la hora de poner a la venta unos sellos que se creía iban a tener una gran acogida entre el público.

2.- Celebrada en Coruña la muestra “La filatelia española en peligro”. Con este título se ha desarrollado una nueva exposición filatélica en A Coruña entre los días 22 y 26 de septiembre pasado, funcionando un matasellos especial el día de su inauguración. La comisión de la Sociedad Filatélica de A Coruña, organizadora del evento señala que la filatelia, ciencia auxiliar de la Historia que durante décadas ha sido el paradigma del coleccionismo, corre un severo peligro. De una parte la influencia de las nuevas tecnologías que apartan a los jóvenes de la afición por el coleccionismo, y por otra la nefasta política de emisiones de sellos por parte de correos que, desde hace unos años incrementó enormemente el número de emisiones a la vez que el valor facial de los mismos, ha desanimado a muchos coleccionistas cuyos bolsillos se resisten año tras año. Al mismo tiempo se da la paradoja que a la vez que aumenta el número de sellos, correos ha dejado de utilizarlos ya que, por razones de economía, en sus oficinas utiliza exclusivamente estampillas. Así pues, la filatelia ha llegado a una situación insostenible de la que sólo podrá salir con el esfuerzo de todos los que, de una manera u otra, estamos involucrados. Los organizadores esperan que esta exposición, que mostró práctica totalidad de los apartados de la filatelia, sirviese para atraer “nuevos adictos a este vicio tan placentero”.

